

*Platforma “Nultá generace” nabídne veřejnosti díla dvanácti mladých talentů české výtvarné scény a zároveň položí otázky:*

***“Potřebujeme kolem sebe umění? Jaké jsou možnosti užití současné mladé tvorby ve veřejném prostoru regionálního města?”***

*Odpovědi hledejte společně s námi v Jihlavě 10. - 12. června.*

# *NULLÁ GENERACE*

*festival mladého výtvarného umění / 10. - 12. června 2016 / Jihlava*

**O víkendu 10. - 12. června ožije nevyužitá nákladní část vlakového nádraží v Jihlavě a nedaleký multifunkční prostor DIOD festivalem, který si klade za cíl představit široké veřejnosti část nastupující generace umělců v netradičním prostředí, mimo hlavní české metropole. Festival se kromě jiného chce stát pravidelnou platformou pro setkávání mladých umělců, veřejnosti a investorů do výtvarného umění.**

Druhý ročník akce se tentokrát věnuje především malbě a částečně supermédiím. Výstava je pečlivě složena z šedesáti děl od celkem dvanácti mladých autorů, nad jejichž výběrem poskytl dohled pedagog a kurátor brněnské *Galerie OFF/FORMAT Petr Kovář*. Základním pojítkem mezi autory je jejich věk, který nepřekračuje 30 let. Jde o “*Nultou generaci*” umělců, kteří pozvolna vstupují na scénu. Výstavu doplní přednáškou *Robert Mečkovský*, vedoucí projektu *Art+ a konzultant investičního fondu Pro arte*, který uvede zájemce do světa investic do umění a sběratelství.

Pořadatelé se kromě samotné prezentace autorů snaží zajít dál. Pokládají otázku, jaké jsou možnosti užití mladé umělecké tvorby ve veřejném prostoru regionálního města. “*Společně se zástupci města jsme pozvali několik zajímavých osobností a pořádáme v DIODu otevřenou diskusi o veřejném prostoru Jihlavy, kterou doplní projekce krátkých filmů studentů FAMU a výstava Mozaiky, projekt mapující nástěnné umění ve veřejném prostoru z 50. - 80. let.*” říká jeden z organizátorů festivalu *Jakub Lerch* a dodává: “*Několik autorů také přesahuje z výstavy do samotného programu festivalu. Zprostředkují návštěvníkům například zážitek z experimentální audiovizuální instalace, možnost zúčastnit se kreativního happeningu nebo vidět naživo tvorbu street artu.*”

Součástí doprovodného programu jsou další výstavy, hudební vystoupení, filmové projekce, přednášky, workshopy a v neposlední řadě aukce vystavovaných děl. Mezi účinkujícími se objeví například čerstvý držitel ceny Anděl, brněnský hudební producent *Leoš Hort (HRTL)* nebo česko-britské experimentální duo *Space/Love*. Návštěvníci festivalu budou mít také možnost zdarma zhlédnout další výstavy v budovách *Oblastní galerie Vysočiny* nebo navštívit místní umělecké školy, které vystaví práce svých studentů.

*Oficiální záštitu nad festivalem převzal náměstek primátora Jihlavy Ing. Milan Kolář. Akce probíhá ve spolupráci se Statutárním městem Jihlava, multifunkčním prostorem DIOD a Oblastní galerií Vysočiny.*

## KONTAKTY:

- **Jakub Lerch** (produkce, vedoucí aukce): 724 86 86 95
- **Jan Trávníček** (PR, tiskový servis, sponzoring): 774 30 24 24
- [festival@nultagenerace.cz](mailto:festival@nultagenerace.cz), [www.nultagenerace.cz](http://www.nultagenerace.cz)
- **FACEBOOK EVENT:** <https://www.facebook.com/events/502853259907512/>

## AKCE STRUČNĚ:

- **prezentace 12 autorů** (studenti a absolventi UMPRUM, AVU, FAVU, FOUU, FUATUL, UJEP)
- **výstava a aukce 60 výtvarných děl** (vernisáž/dernisáž, pop-up na vlakovém nádraží Jihlava)
- **přednáška** (**Robert Mečkovský**, vedoucí projektu ART+, téma: Investice do umění a sběratelství / Pro arte)
- **hudební večery** (koncerty a DJs: **HRTL, MGDLN, Space/Love...**)
- **filmové projekce** (sekce "Veřejný prostor" a "Art", ve spolupráci s Centrem dokumentárního filmu a FAMU)
- **výstava: Mozaiky** (projekt mapující nástěnné umění ve veřejném prostoru z 50. až 80. let)
- **diskuze** (téma: veřejný prostor a mladé umění, hosté: Kurt Gebauer, Matěj Kolář, Jakub Tomáš...)
- **workshop** (kreativní happening **Tyčkit** autora Jakuba Tajovského pro studenty uměleckých škol a veřejnost)
- **výstavy** (**Kurt Gebauer, Antonín Slaviček, Iglů I - Polské zvukové umění, expozice Oblastní galerie Vysočiny**)
- **dny otevřených dveří uměleckých škol** (výstavy prací žáků ZUŠ, studentů SŠ a VOŠ)

## VYSTAVUJÍCÍ AUTOŘI:

- **Kateřina Kynclová** (1990 Jihlava, VŠUP)
- **David Nosek** (1994 Praha, VŠUP)
- **Argišť Alaverdyan** (1991 Arménie, AVU)
- **Ester Knapová** (1993 Praha, AVU)
- **Markéta Hosová** (1993 Jihlava, AVU)
- **Jakub Tajovský** (1991 Havl. Brod, FaVU)
- **Leona Velebová** (1992 Telč, FaVU)
- **Michael Hon** (1991 Brno, FaVU)
- **Monika Kolářová** (1989 Praha, FaVU)
- **Martin Hofman** (1992 Domažlice, FUATUL)
- **Josef Mladějovský** (1986 Ostrava, FOUU)
- **Mikuláš Zipper** (1986, Ústí nad Labem, FUD UJEP)

## HLAVNÍ PROGRAM:

### **pátek 10.6.**

14:00 / otevření výstavy

20:00 / vernisáž / Petr Kovář

21:00 / DJ Stage / TBA / Dekades / Mejla

### **sobota 11.6.**

12:00 / otevření výstavy

16:00 / přednáška Investice do umění / **Robert Mečkovský, vedoucí ART+**

18:00 / aukce vystavených děl

20:00 / vernisáž /

20:30 / DJ stage / **HRTL** / Space Love / **MGDLN** / Silence Factory (live debut)

## DOPROVODNÝ PROGRAM:

### **pátek 10.6. / Mikulka Burger&Beer Chillout zóna**

14:00 / DJ set / ART WEEKENDER/ TBA

### **sobota 11.6. / Mikulka Burger&Beer Chillout zóna**

14:00 / DJ set / ART WEEKENDER / Oli\_N (Little Beat Different / Phonica Records (UK))

15:00 / kreativní happening / Tyčkit / Jakub Tajovský

18:00 / cocktail showcase / Roman Kubik / Aqua London

### **sobota 11.6. / DIOD - Divadlo otevřených dveří**

14:00 / krátké filmy / sekce Veřejný prostor / FAMU

15:00 / otevřená diskuze / Veřejný prostor / Jakub Tomáš, Matěj Kolář

16:00 / vernisáž / Mozaiky / Petr Karásek, Kuprospěchu o.s.

17:00 / otevřená diskuze / Veřejný prostor / Kurt Gebauer

18:00 / krátké filmy / sekce ART / FAMU

## Mozaiky - anotace

<https://www.facebook.com/mozaikvart/>

Projekt **MOZAIKY** občanského sdružení *Kuprospěchu* z Chomutova mapuje od roku 2007 nástěnné umění ve veřejném prostoru Ústeckého kraje z 50. – 80. let minulého století. Souborná výstava „*Střepy rozkvětu*“ a stejnojmenná publikace jsou dočasným završením úsilí realizačního týmu a fotografa *Miloše Štáfka*. Projekt dokumentuje díla z nedávné historie, jimž se nevěnuje prakticky žádná pozornost, a která často bezdůvodně zanikají, ať již působením času, vandalů nebo jsou necitlivě nahrazena novými fasádami. Autoři si nekladou za cíl žádné politické poselství, výstupem není ani hodnocení děl z hlediska umělecké kvality. Jde o zanechání komplexního svědectví o specifickém architektonickém a uměleckém fenoménu své doby. Fenoménu, který je neopakovatelný již jen díky svému rozsahu, když alespoň v dohledné budoucnosti rozhodně nelze očekávat tak masivní investici do umění jakožto nedílné součásti moderní výstavby. Fenoménu, který je pro Ústecký kraj příznačný, neboť byl spolu se Severní Moravou moderní výstavbou zřejmě nejvíce „zasažen“.

## Tyčkit - anotace

<http://tyckit.tumblr.com/>

**Tyčkit** je projekt umožňující kolektivní rozvíjení fantazie skrze neurčité tvůrčí médium (stavebnici). Podle konkrétní příležitosti se vždy hledá nový způsob, jak může sloužit pro spoluvytváření nového uměleckého díla. Tentokrát se jedná o happening na téma "Formát", jehož výstupem bude společná výstavní expozice. Východím formátem výstavy jsou podklady (jako sokl, rám, plátno, papír, tužka, barva, vitrína, závěsný systém...) reprezentující tradiční umělecká média. Mezi účastníky by mělo docházet ke konfrontaci, která v případě této výstavy má základní pravidlo:

***Pokud někdo navrhuje způsob řešení tvého modelu, máš dvě možnosti:***

- 1. Zohledniš jeho návrh při realizaci svého modelu.*
- 2. Přenecháš mu svůj model i jeho dokončení.*